



DOSHERMANAS
TURISMO

Catálogo Virtual



Ayuntamiento de
Dos Hermanas



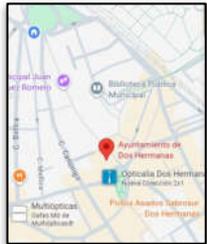


DOSHERMANAS

MIRANDO AL FUTURO

Patrimonio Histórico-Artístico
Espacios Naturales y Parques
Recursos Culturales y de Ocio
Recursos Deportivos y Equestres

Ayuntamiento de Dos Hermanas



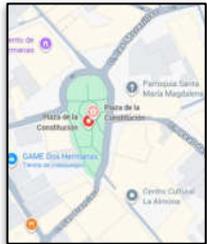
[Pl. Constitución, 1,
41701 Dos Hermanas,
Sevilla](#)



Reinaugurado el 10 de noviembre de 1998, su fachada reproduce su antigua fisonomía proyectada entre las décadas de 1930 y 1940 por los arquitectos regionalistas Juan Talavera y Antonio Delgado Roig.

Es obra arquitectónica de Rafael López, Daniel Conesa y Jesús Medina quienes lo han dotado de los medios más sofisticados y funcionales para el desarrollo de las competencias corporativas.

Plaza de la Constitución



[Plaza de la Constitución 41701](#)
[Dos Hermanas, Sevilla](#)



La demolición del antiguo mercado de Abastos en 1932, edificio que ocupaba gran parte de la plaza motivó la reordenación del espacio a cargo del arquitecto Juan Talavera y Heredia.

Su elemento central decorativo es una estética fuente con agua circular en torno a la cual gira gran variedad de vegetación y elegante mobiliario urbano regionalista.

Monumento a la Constitución

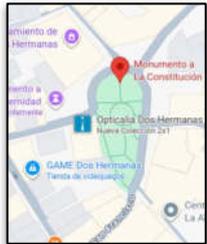


Con motivo del X aniversario de la proclamación de D. Juan Carlos I como Rey de España, la Corporación adoptó el acuerdo de dedicarle un monumento que enfatizara la constitucionalidad de la institución.

Su autor, Jaime Gil Arévalo, realiza esta pieza de fundición donde cobra vida el monarca portando la constitución en su mano izquierda.

Le acompañan dos mujeres, alegoría de las "Dos Hermanas", un niño, que simboliza el futuro y un jornalero del campo como signo de prosperidad y dignidad.

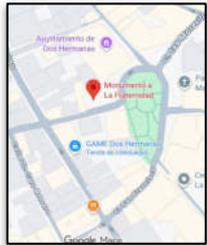
Fue inaugurado por SSMM el Rey Juan Carlos y la Reina D^a Sofía el 16 de febrero de 1987.



Pl. Constitución, 13D,
41701 Dos Hermanas,
Sevilla



Monumento a la Fraternidad



[Plaza de la Constitución
nº 2 41701
Dos Hermanas, Sevilla](#)



Terminada la Guerra Civil, en los alrededores de Consistorio se edifica la llamada “Cruz de los Caídos”, un monumento en cuyo pedestal figuraban los nombres de los vecinos caídos durante la Contienda civil pertenecientes al bando ganador.

Una vez instaurada la Democracia, en pleno de 26 de diciembre de 1979 se acordó remodelar el monumento eliminando cualquier signo alusivo al régimen dictatorial anterior reemplazandolos por fragmentos poéticos que evocan a la paz.

Así se reinaugura en 1983 y pasa a denominarse como «Monumento a la Fraternidad».

Centro Cultural La Almona

El Centro Cultural La Almona se levanta sobre los restos de la antigua Hacienda de Montefrío, destacando su torre molino barroca del siglo XVII en el skyline nazareno.

Restaurada en 1996 por los arquitectos Félix de la Iglesia, José Ramón Moreno y Alfonso Ruiz, conserva dos naves mudéjares con arquerías y techumbre de madera. En 2010, sobre un antiguo polvoero contiguo, se añadió un edificio moderno diseñado por Ignacio Crespo, creando un complejo cultural de 2.700 m².

Su nombre homenajea a las antiguas fábricas de jabón de la zona. Hoy es un referente provincial, sede de las Delegaciones de Cultura y Juventud, y acoge exposiciones y actividades culturales de todo tipo.



[C. la Mina, 3, 41701
Dos Hermanas, Sevilla](#)
Tlf: 955675203



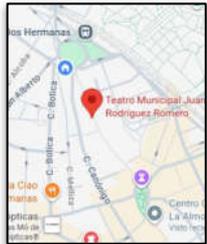
Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero

Elegante y funcional, este edificio se levanta sobre el solar del antiguo Cine Español, incorporando otros inmuebles del entorno.

Diseñado por el arquitecto Juan Ruesga Navarro, dispone de un auditorio con capacidad para 455 espectadores y de avanzados medios escénicos, de proyección y sonido. Destaca por la armonía y limpieza de líneas de su hall de entrada, de proporciones cuidadas y estética notable.

Inaugurado en 1995, el teatro se ubica en una calle peatonal en pleno centro de la ciudad.

Se trata de un enclave estratégico, a escasos metros del Ayuntamiento y de la estación de Cercanías que conecta Dos Hermanas con Sevilla–Santa Justa.



[Calle Ntra. Sra. de
Valme, 35 41701
Dos Hermanas, Sevilla](#)
Tlf: 954726711

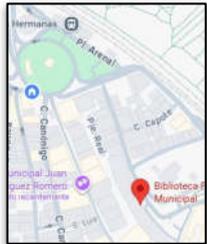


Biblioteca Municipal Pedro Laín Entralgo Huerta Palacios

El edificio multiusos y Biblioteca Pública Municipal “Pedro Laín Entralgo” se levanta sobre los antiguos terrenos de la Huerta Palacios.

Inaugurado en 1994, fue diseñado por la arquitecta Dolores Prado Molina en estilo racionalista contemporáneo y destaca por su esbelta columnata.

Con una superficie de 2.500 m², desde 1999 alberga la Biblioteca Municipal, además de las Delegaciones de Educación e Igualdad y la Casa del Ajedrez. Su nombre honra al académico Pedro Laín Entralgo, vinculado a Dos Hermanas. En la plaza se conserva el antiguo pozo de hierro y los árboles centenarios de la finca Fernández-Palacios, cuyo apellido da nombre a este emblemático espacio de la ciudad.



C. Huerta Palacios, s/n,
41701 Dos Hermanas,
Sevilla

Tlf: 954919568



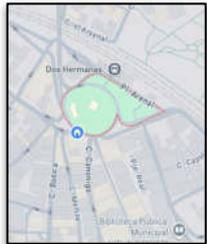
Plaza del Arenal



La Plaza del Arenal, punto neurálgico del transporte público en Dos Hermanas, comenzó a ordenarse urbanísticamente a inicios del siglo XX, con una rotonda y jardines de estilo regionalista conocidos como los "Jardines de la Pimienta", situados en terrenos de RENFE.

En 2003 fue reinaugurada tras el proyecto del ingeniero Ricardo Ibarra y el arquitecto Víctor Díaz, que incorporó un aparcamiento subterráneo para 500 vehículos y un escenario con concha acústica moderna.

En este espacio se colocó una placa de bronce conmemorativa del XXX Aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de Valme, obra de Juan Lozano y Francisco Parra.



[Plaza del Arenal,](#)
[Dos Hermanas, Sevilla](#)



Estación de tren

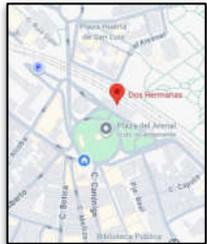


Sustituyendo al antiguo edificio, en 1917 se construye la nueva estación de Ferrocarril proyectada por el ingeniero Pedro Ansorena y Saez dentro del más puro estilo neomudéjar.

Fue remodelada en 1988, instalándose marquesinas proyectadas por el Aparejador Antonio Salinas y ampliada más tarde según proyecto del Arquitecto Miguel Ángel Guerrero.

Su fachada ha sido construida con ladrillos bicromos sobre basamento de piedra, coronada por un elegante sistema de almenas.

Destaca su vestíbulo que posee suelo y columnas de mármol blanco y aparece decorado con hermosas yeserías, arcos de herradura y polilobulados y zócalos de azulejos de clara inspiración nazarí.



Plaza del Arenal, 1
41701 Dos Hermanas,
Sevilla
Tlf: 912 320 320



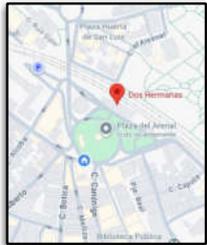
Monumento al Viajero



Obra del escultor Salvador García, encuadrado estéticamente en el movimiento de "Nueva Figuración".

Nos encontramos ante un conjunto que pretende ser un homenaje del pueblo de Dos Hermanas al viajero y a todas aquellas personas que en su día arribaron a esta tierra y que hoy forman parte de su ciudadanía.

Está formado por dos elementos, la maleta elaborada en acero corten, y de otra parte, los personajes (bronce) quienes portan una maleta, una carpeta y una mochila, símbolos del amplio espectro social, cultural y económico al que es afecto el mensaje de la obra.



[Plaza del Arenal, 1](#)
[41701 Dos Hermanas,](#)
[Sevilla](#)

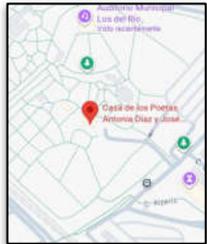




Casa de Antonia Díaz y Lamarque de Novoa

La Alquería del Pilar, rodeada de elegantes jardines diseñados por los poetas y mecenas José Lamarque de Novoa y Antonia Díaz, fue conocida como el “Versalles de Sevilla” por su ambiente intelectual.

El edificio, de estilo ecléctico y forma rectangular, parece una pequeña fortaleza con torreones circulares y almenas, combinando elementos medievales de distintas épocas. En su entorno destacan construcciones singulares como una pagoda hexagonal, una ría con isla, puente y cenador, y un faro en miniatura que evoca al mar.



[Av. 28 de Febrero,](#)
[41704 Dos Hermanas,](#)
[Sevilla](#)



Frente a la ría se alza un pabellón antiguo museo y hoy centro gastronómico, junto a una gruta artificial con estalactitas y cascada, que completa el encanto romántico de este histórico recinto nazareno.

Casa de la Cultura Monumento Don Juan Tenorio



En 1890, el I Conde de Ybarra adquirió los terrenos de la actual Huerta de San José, donde edificó una elegante quinta de recreo de inspiración continental, rodeada de bellos jardines.

Su fachada simétrica y terrazas-mirador destacan por su armonía arquitectónica. A lo largo del tiempo, fue sede de exposiciones y eventos culturales, conocida como “Casa de la Cultura”.

Hoy alberga aulas de la Universidad Popular y celebra bodas civiles. La capilla anexa, de estilo neomudéjar, fue diseñada por José Gestoso y Manuel Arellano. En sus jardines se erige el Monumento a Don Juan Tenorio, obra de Sebastián Santos Rojas.



[C. Esperanza, 16, 41704
Dos Hermanas, Sevilla](https://www.doshermanas.es/)
Tlf: 954726711





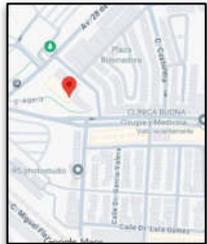
Casa Palacio Alpérez y Chimenea Fábrica de Yute

A finales del siglo XIX, el comerciante Manuel Alpérez fundó una fábrica de tejidos de yute y construyó junto a ella una residencia de estilo continental, ampliada en 1905 hasta convertirse en un majestuoso palacio atribuido al arquitecto José Solares.

Su fachada destaca por la ornamentación mudéjar: arcos, ladrillos, azulejos, vitrales y almenas. Los jardines, de estilo regionalista, incluyen un banco cerámico con escenas del *Quijote*.

El edificio fue preventorio infantil en los años 50-70 y hoy está dedicado a las personas de la tercera edad.

Como recuerdo industrial, permanece su chimenea de más de 30 metros, símbolo del pasado fabril de Dos Hermanas.



[Av. 28 de Febrero s/n](#)
[41701 Dos Hermanas,](#)
[Sevilla](#)





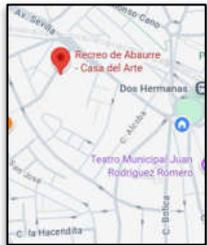
Casa del Arte Jardines de Torrevalme

La actual Casa del Arte fue originalmente la villa de recreo conocida como Huerta o Recreo de Santa Ana, propiedad del Conde de Lugar Nuevo.

Construida a principios del siglo XX, presenta un diseño europeo con marcada influencia inglesa-victoriana y una equilibrada composición pese a su disposición asimétrica.

Rodeada por los antiguos jardines de Abaurre o Torre Valme, el edificio fue sede de la Biblioteca Municipal entre 1987 y 1999.

En el año 2000 pasó a acoger tres destacados colectivos culturales: el Grupo de Danzas de Dos Hermanas, la Peña Flamenca "Juan Talega" y el colectivo artístico Ventana Plástica, consolidándose como centro cultural de referencia.



[Av. de Sevilla 37 41701
Dos Hermanas, Sevilla](https://www.google.com/maps/place/Av.+de+Sevilla+37+41701+Dos+Hermanas,+Sevilla)



Ruina de Hacienda la Cañada

Los restos de la antigua Hacienda La Cañada evocan el pasado agrícola y olivarero de Dos Hermanas.

Este conjunto, hoy en ruinas, fue en su día una próspera explotación dedicada al cultivo del olivo y a la producción de aceite, con sus característicos patios, lagares y torre de contrapeso.

Aunque el paso del tiempo ha deteriorado gran parte de su estructura, aún se reconocen elementos de su arquitectura tradicional andaluza, como muros encalados, arcos y portadas.

La hacienda forma parte de la memoria histórica local, testimonio de la intensa actividad rural que marcó la identidad del municipio.



[C. la Lagunilla s/n](#)
[41701 Dos Hermanas,](#)
[Sevilla](#)



Monumento Blas Infante



La Plaza de Blas Infante rinde homenaje al ilustre notario y pensador andalucista nacido en Casares, figura clave en la identidad cultural de Andalucía.

En su centro se alza un monumento erigido en su memoria, compuesto por una escultura y elementos simbólicos que evocan su legado de justicia social, educación y autonomía andaluza.

Este espacio urbano, rodeado de vegetación y zonas de descanso, se ha convertido en punto de encuentro ciudadano y escenario de actos institucionales y culturales.

La plaza representa un lugar de respeto y reflexión sobre los valores que Blas Infante defendió para el pueblo andaluz.



[Plaza Blas Infante](#)
[41701 Dos Hermanas,](#)
[Sevilla](#)



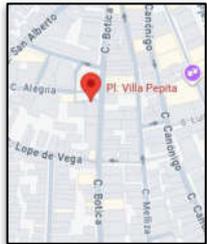
Villa Pepita



Inaugurado en 2011, este edificio reproduce fielmente la antigua casa señorial de la familia Lissen, construida a finales del siglo XIX en estilo neomudéjar y regionalista.

Rodeada de jardines y de un histórico almacén de aceitunas, la residencia original fue demolida en 2009 al resultar inviable su restauración. En la nueva edificación se integraron materiales originales (azulejos, yeserías y herrajes) para mantener la esencia del inmueble.

La rehabilitación transformó el entorno en una plaza pública que conserva su nombre histórico. Actualmente alberga la Peña Cultural Taurina "El Arrastre" y la Peña Bética Nazarena, fundada en 1961.



[C. Botica, 53, 41701](#)
[Dos Hermanas, Sevilla](#)
[Tlf: 954726711](tel:954726711)



Huerta y Recreo San Rafael



Esta antigua casona, levantada a finales del siglo XIX y rodeada de frondosos jardines, perteneció a la marquesa de Marchelina y fue conocida como Huerta de San Rafael.

De estilo continental e inspiración inglesa, destaca por su estructura elevada, la elegante escalinata de acceso y un vitral interior que ilumina la escalera principal.

A principios del siglo XX pasó a la familia Sangrán, recibiendo el nombre popular de "Huerta del Capitán".

Adquirida en los años 80 por el Ayuntamiento, albergó el Conservatorio "Andrés Segovia" y hoy acoge la ONG ANTARIS, dedicada a la atención de personas con adicciones.



[Av. Cristobal Colón s/n](#)
[41701 Dos Hermanas,](#)
[Sevilla](#)



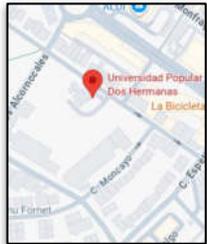
Huerta de la Princesa (Universidad Popular)



Construido entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, este edificio de estilo continental combina influencias británicas, centroeuropeas y del norte de España.

Su diseño sobrio y elegante se complementa con jardines, una piscina y un laberinto decorativo. En 1943 fue adquirido por la princesa Doña Dolores de Borbón y Orleans, quien residió aquí con su esposo, el príncipe polaco José Augusto Czartoryski, hasta 1958, estrechando el vínculo de Dos Hermanas con la realeza española.

Desde 1998 pertenece al Ayuntamiento y, desde 2007, alberga la Universidad Popular, centro educativo y cultural de referencia en la ciudad.



[Calle Bahía de Cádiz](#)
[s/n Edificio Huerta de la](#)
[Princesa, 41702](#)
[Dos Hermanas, Sevilla](#)





Velódromo Palacio de los Deportes Complejo Los Montecillos

El Palacio de Deportes-Velódromo, proyecto inicial de Joaquín Pino y Jesús Medina, se inauguró en 1993 como instalación al aire libre con pista de 333 metros y peralte de 41 grados para ciclismo de salón. En 2002.

Félix Escrig y José Sánchez añadieron su icónica cubierta de 15.000 m² sobre cuatro apoyos, transformando el espacio en polideportivo con capacidad para 4.500 personas.

El complejo integra pistas interiores y exteriores, instalaciones complementarias, escuela de entrenamiento y se conecta con otras infraestructuras deportivas previas, como el Estadio Manuel Utrilla, piscina y pabellón cubierto, conformando el moderno Complejo Deportivo Municipal Los Montecillos.



[C. Serrana, 41702](#)
[Dos Hermanas, Sevilla](#)
Tlf: 955664320

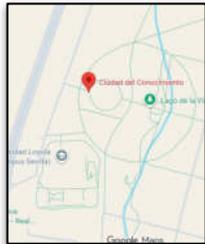


Parque Científico Tecnológico Ciudad del Conocimiento



El Parque de Investigación, Desarrollo e Innovación “Dehesa de Valme”, inaugurado en 2016, constituye el núcleo de la “Ciudad del Conocimiento” en la zona de Entrenúcleos.

Alberga la Delegación de Promoción Económica e Innovación, la Fundación Universidad Loyola Andalucía y diversas empresas, contando con salas de exposiciones, actos, módulos empresariales y servicios complementarios.



Miguel Manaute, s/n,
41704 Dos Hermanas,
Sevilla

Tlf: 954919559



Junto al parque se encuentra el “Lago de la Vida”, inaugurado en 2014, con canales, cascadas y paseos ajardinados que evocan los antiguos arroyos locales. En la glorieta del lago destaca el monumento “El Pensador”, escultura metálica de un jugador de ajedrez, icono cultural y visual del municipio.

GHA Gran Hipódromo de Andalucía



El Hipódromo de Dos Hermanas, el más grande de España y uno de los más destacados de Europa, fue inaugurado en la temporada 2001-2002 y diseñado por Juan M. López Espinar, Philip Monin y Francisco Javier Huesa Lasa.

Ocupa 155 hectáreas y cuenta con tribuna para 5.000 espectadores, centro hípico, social y administrativo, área de presentación, boxes, campo de polo y servicios gastronómicos.

Sus pistas incluyen galope, trote, obstáculos y hierba, con instalaciones completas para entrenamiento y cuidado de caballos.

Es el único hipódromo andaluz con categoría A, rodeado de un cinturón verde de más de 250 hectáreas.



[Av. de las Universidades,
s/n, 41704 Dos Hermanas,
Sevilla](#)

Tlf: 954919315



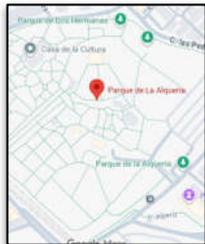
Parque Municipal Alquería del Pilar



Tras la instauración de la Democracia, se creó el Parque Municipal “La Alquería del Pilar”, inaugurado a principios de los años ochenta como gran pulmón verde en el centro urbano de Dos Hermanas.

Surge de la unión de la finca de José Lamarque de Novoa, conocida como el “Versalles de Sevilla”, y las huertas de la familia Ybarra, abarcando más de 13 hectáreas.

Destacan especies arbóreas de valor botánico y diseños atribuidos al paisajista francés Forestier, además de espacios para observación de fauna, juegos infantiles, circuitos deportivos y un auditorio aprovechando la antigua cantera que separaba los predios.



[Av. 28 de Febrero 4](#)
[41704 Dos Hermanas,](#)
[Sevilla](#)



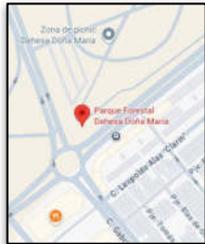
Parque Dehesa de Doña María



Con 108 hectáreas, este parque forma parte del corredor verde que conecta el Gran Hipódromo de Andalucía con la Hacienda Villanueva del Pítamo, sirviendo además como colchón ecológico frente a la SE-40.

Cuenta con acceso mediante Metro Bus y aparcamiento, y combina bosques de galería alrededor del arroyo Culebras con amplias áreas de ocio, merenderos y juegos infantiles, tras importantes trabajos de reforestación y regeneración ecológica.

Destaca su parque canino de 60.000 m², el mayor de Europa, equipado con pistas, juegos y servicios modernos, en homenaje a Francisca Mejías Alonso, pionera local en la protección de animales domésticos.



[Av. de las
Universidades s/n,
41704
Dos Hermanas, Sevilla](#)



Laguna de Fuente del Rey



Situada en un humedal de tierras bajas, la laguna mantiene aporte hídrico natural todo el año y una superficie de unas 10 hectáreas. Alberga una notable biodiversidad, con aves como el morito común, la espátula o la garza imperial.



Cuenta con centro de interpretación, tres observatorios ornitológicos y un recorrido botánico. Su valor histórico se vincula a las antiguas vías pecuarias, y en este enclave, relacionado con la Reconquista de Sevilla, se instaló en 2024 un monumento a Fernando III y Alfonso X, realizado en acero corten por el escultor local Antonio L. Troya.

[C. La Laguna, 41703](#)
[Dos Hermanas, Sevilla](#)
Tlf: 954919560

Gracias a su cercanía urbana y a los trabajos de conservación, es hoy un espacio privilegiado para la educación ambiental y el ocio natural.

Fachada y Mirador Hacienda Montefrío Torre del Olivar



Integrada en el Centro Cultural La Almona, la portada de la antigua Hacienda de Montefrío, del siglo XVIII, se abre al antiguo camino real de Utrera.

Destaca su arco de medio punto con molduras mixtilíneas y torre contrapeso rematada en mirador barroco, restaurada en 2015, cuando se recuperaron sus esgrafiados originales.

Frente a ella se alza la Torre del Olivar o de Santa Ana, construida a comienzos del siglo XX sobre restos de una edificación de 1781, cuya portada y azulejo de la Virgen del Mayor Dolor aún se conservan.

Actualmente, la torre alberga la sede administrativa de la Hermandad de Santa Ana.



C. Real de Utrera, 8,
41701 Dos Hermanas,
Sevilla



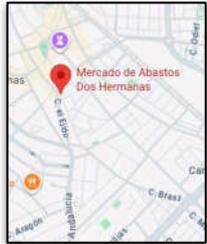
Mercado de Abastos



En 1932 se trasladó el tradicional mercado de abastos de Dos Hermanas a su actual emplazamiento, donde se levantó un edificio de estilo regionalista diseñado por el ingeniero M. Ongay.

Sus elementos de forja, hoy conservados en el Gran Hipódromo de Andalucía, recordaban la elegancia industrial de la época.

En 2002, el edificio original fue sustituido por unas modernas instalaciones, más amplias y funcionales, adaptadas a las necesidades del comercio local. Para mejorar el acceso y el tránsito, se construyó además un aparcamiento subterráneo proyectado por los arquitectos Daniel Conesa y Rafael López, revitalizando así el corazón comercial de la ciudad.



Pl. Emigrante, s/n, 41701
Dos Hermanas, Sevilla
Tlf: 955666631



Torre del Lanero

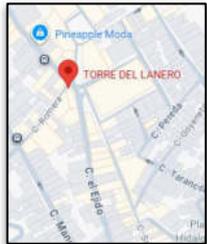


En la plaza del mercado se alza la Torre del Lanero, también conocida como del Peni, uno de los monumentos más emblemáticos del centro de Dos Hermanas.

Pertenciente a la antigua Hacienda del Lanero, fue erigida en 1732 y rehabilitada en 2012, cuando se recuperaron bajo capas de cal sus pinturas decorativas dieciochescas.

La torre, de planta rectangular, se corona con elegantes columnas de mármol y arcos de medio punto, rematados por un tejado a cuatro aguas adornado con ánforas en los ángulos.

La hacienda original, probablemente del siglo XVII, fue demolida en la década de 1970, quedando la torre como su principal vestigio.



[Pl. Emigrante, 7, 41701](#)
[Dos Hermanas, Sevilla](#)



Plazoleta de Valme

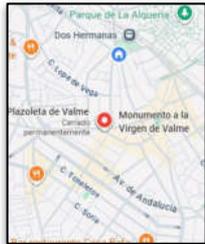


La Plaza Menéndez Pelayo, conocida urbanísticamente desde el siglo XVIII como “La Plazoleta”, surgió probablemente en el XVII como cruce de vías principales y periféricas de Dos Hermanas.

A principios del siglo XX fue ajardinada y dotada de mobiliario urbano.

En 1964, tras nombrarse a la Virgen de Valme Patrona de la Corporación Municipal, se encargó un monumento a los talleres valencianos de Vicente Coloma, inaugurado en 1970 por el Cardenal Bueno Monreal.

Entre sus elementos destacados se encuentran una cruz de forja del XIX y la vivienda del empresario y alcalde José Gómez Martín, antiguo ambulatorio de la ciudad.



[Pl. Menéndez y Pelayo,](#)
[4, 2, 41701](#)
[Dos Hermanas, Sevilla](#)
Tlf: 954726711



[N-4, 41700](#)
[Dos Hermanas, Sevilla](#)



Monumento del Canal de los Presos “Los Merinales”

Inaugurado en junio de 2009, el Monumento de la Memoria Histórica, conocido como “El Fusilado”, se sitúa en la entrada del antiguo campo de concentración de los Merinales, en Dos Hermanas.

Entre 1940 y 1962, unos 10.000 presos políticos construyeron el Canal de riego del Bajo Guadalquivir sin maquinaria. La obra, del artista Leopoldo González Andrades, se inspira en “Los fusilamientos” de Goya y esculturas de Chillida, representando un personaje en el instante de ser fusilado.

Realizado en acero corten y de gran formato, el monumento se encuentra en terrenos gestionados por la Fundación “Los Merinales”, dedicada a la memoria de las víctimas.

Parroquia Santa María Magdalena



La Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, construida a finales del siglo XV en estilo gótico-mudéjar, es el templo más antiguo y emblemático de Dos Hermanas.

Remodelada en el siglo XVIII con estética neoclásica, consta de tres naves, crucero, capillas adosadas y torre campanario. Tras el incendio de la Guerra Civil fue reconstruida por Aurelio Gómez Millán, incorporando retablos y obras procedentes del convento de San José.

Destacan la talla gótica de Ntra. Sra. de Valme, la Virgen de las Virtudes, la Divina Pastora y la Virgen de la Soledad, así como pinturas de Espinal, Rodríguez y Cabral Bejarano, y la custodia procesional de plata.



Pl. Constitución, s/n,
41701 Dos Hermanas,
Sevilla

Tlf: 954727566



Capilla Santa Ana



[C. Sta. Ana, 41701
Dos Hermanas, Sevilla](#)



La Capilla de Santa Ana, adosada a la iglesia de Santa María Magdalena, fue construida entre finales del siglo XIV y principios del XV en estilo mudéjar, con nave única y presbiterio de bóveda vaída.

Alberga la imagen gótica de Santa Ana, del siglo XIII, patrona de Dos Hermanas, venerada en un altar barroco del XVII obra de Juan de Valencia y los Perea.

Destacan tablas del Círculo de Alonso Vázquez, un San Roque de la Escuela de Bautista Vázquez el Viejo y la lápida gótica del siglo XVI de Bernardo de Grimaldo y su hijo, nobles fundadores de la ciudad.

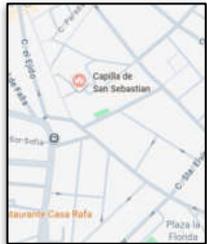
Capilla San Sebastián



La Ermita de San Sebastián, construida en el siglo XVI en estilo mudéjar, es uno de los templos más antiguos de Dos Hermanas.

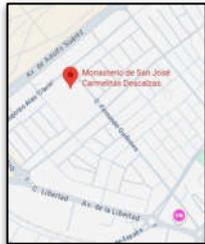
Declarada en ruinas en el XVIII, fue reconstruida varias veces, incorporando un hospital para pobres y un cementerio. Posee tres naves, con artesonado mudéjar sobre arcos de medio punto y bóvedas de arista en las capillas del presbiterio.

Alberga la imagen manierista de San Sebastián, patrón de la localidad, el Cristo de la Vera-Cruz del XVI y la Virgen del Mayor Dolor, además de la Virgen de la Asunción y un cuadro de ánimas, vinculados a la tradición procesional local.

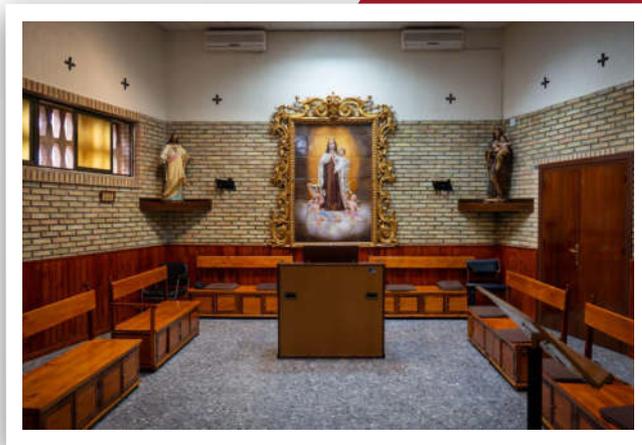


[Plaza Hidalgo Carret, 1,](#)
[41701 Dos Hermanas,](#)
[Sevilla](#)





C. Fernando Quiñones, 55,
41704
Dos Hermanas, Sevilla
Tlf: 954720256



Convento de San José "Carmelitas Descalzas"

En 1956, el arzobispado de Sevilla autorizó, a petición de la Condesa de Santa Teresa, la fundación del Convento de San José en Dos Hermanas, inicialmente ubicado en el oratorio de la finca "La Hacendita".

Tras el derrumbe parcial del edificio original, en 1974 la comunidad se trasladó a un nuevo convento construido en terrenos de la Hacienda de Doña María.

Proyectado por Ricardo Espiau y Manuel Tarascó en estilo moderno racionalista, combina cemento y ladrillo, consta de tres plantas y amplias estancias, destacando la capilla con fachada dedicada a San José. La comunidad es reconocida por su labor solidaria y su repostería.

Ermita de la Alegría Ntra Sra de los Ángeles



La Ermita de la Alegría, construida en 1995 en Montequinto, surge tras la creación de la parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles para acoger la romería organizada por el párroco Manuel Gallego en los años 80.

La talla anónima del siglo XVIII, procedente del convento sevillano de las Clarisas, preside el templo quiteño. Inicialmente celebrada cerca de la Hacienda de Quintos, la romería se trasladó a un entorno más alejado del núcleo urbano.

La imagen, considerada patrona del barrio, celebra su romería a mediados del mes de septiembre, considerando el enclave en un espacio de encuentro, ocio y tradición para la comunidad local.



[Av. de Las
Universidades s/n
41704 Dos Hermanas,
Sevilla](#)



Ermita Ntra Sra de Valme



La Ermita de Valme, según la tradición, fue edificada por Fernando III tras la conquista de Sevilla, sufriendo reformas en los siglos XVII y XVIII.

Tras el traslado de la Virgen a Dos Hermanas en el XIX, la ermita entró en declive hasta que Fernán Caballero impulsó su reconstrucción en 1859 con apoyo de los Duques de Montpensier.

De planta única, con cubierta artesonada y espadaña-campanario, destaca el ajimez con arcos de herradura y el retablo dorado rococó de 1788.

Cada tercer domingo de octubre se celebra la Romería de Valme, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional y B.I.C. en 2022.



[C. de la Ermita de la Virgen de Valme, 38, 41014 Sevilla](#)



Hacienda de Doña María Torre de Doña María

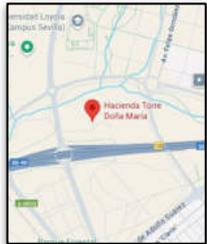


La Hacienda de Padilla se asienta sobre un villar romano y fue residencia de la familia Ibn Jaldún durante la dominación árabe.

Tras la conquista de Sevilla, Pedro I la dona a Doña María de Padilla, dando nombre al lugar.

Adquirida por la familia Ybarra a finales del siglo XIX, fue remodelada por José Gutiérrez Lezcua a principios del XX, conservando la torre original del XIV y transformando el patio con influencias de la Exposición de Sevilla de 1929.

Destacan su capilla, terrazas, alminar, y jardines ortogonales. La Hacienda alberga restos paleolíticos y romanos, y fue declarada B.I.C. en 2002.



[Av. de las Universidades](#)
s/n, 41704
[Dos Hermanas, Sevilla](#)
Tlf: 954720163



Hacienda de Quinto Torre de Quinto



Esta hacienda se considera la más antigua de Dos Hermanas, integra tres propiedades históricas: Cortijo de San Clemente, Cortijo Grande y Cortijo Nuevo.

El principal, fortificado y de finales del siglo XIII, conserva murallas y una torre de 13 metros coronada con almenas, mientras que su vinculación al convento sevillano de San Clemente se evidencia en un azulejo con su escudo.

Los cortijos colindantes muestran vestigios de molinos y producción aceitera, hoy museo del olivo con más de 150 especies.

Tras pasar por la familia Ribera y los Ybarra, el conjunto fue adquirido por el Ayuntamiento y cedido a la Junta de Andalucía para un centro agroalimentario.



[Calle Viena s/n](#)
[41089 Dos Hermanas,](#)
[Sevilla](#)
Tlf: 954782031



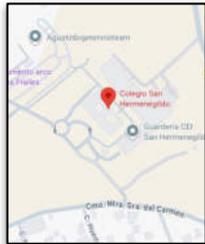


Colegio y Capilla San Hermenegildo

El Colegio de los Terciarios Capuchinos, fundado en 1899 y construido a partir de 1900 sobre proyecto de Jacobo Gali, se convirtió rápidamente en un referente educativo de carácter nacional.

Rodeado de abundante vegetación, conserva su capilla neogótica de 1927, diseñada por Manuel Peris y supervisada por Vicente Traver, con su nave única, hall de entrada, suelos hidráulicos y vidrieras cromadas que iluminan el interior.

En el altar mayor se encuentra San Hermenegildo, mientras que se veneran imágenes de la Virgen de los Dolores, San Francisco de Asís, Virgen de los Desamparados y Fray Bienvenido, alumno y fraile beatificado por Juan Pablo II en 2001.



Cam. de los Frailes,
41702 Dos Hermanas,
Sevilla

Tlf: 954720127



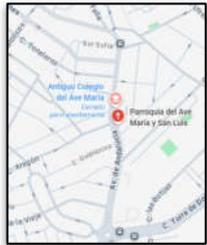
Instalaciones Antiguas Escuelas del Ave María



Las Escuelas del Ave María, inauguradas a finales de 1917 gracias al mecenazgo de la familia Ybarra y proyectadas por el arquitecto regionalista Pablo Gutiérrez Moreno, funcionaron como institución educativa religiosa hasta los años 60.

Hoy solo se conservan algunas dependencias que albergan a la Hermandad de Valme, incluyendo las naves utilizadas para preparar las vistosas carretas de la famosa romería. La capilla, desacralizada, sirve como sala de actos y exposiciones, custodiando el pendón de Ab-Xataf y otros enseres significativos.

Destaca la residencia del director, sede administrativa, con pintura romántica de Luis Oñate que recrea la invocación de San Fernando a la Virgen.



[Av. de Andalucía, 165,](#)
[41702 Dos Hermanas,](#)
[Sevilla](#)



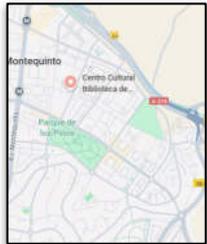
Biblioteca Miguel Delibes

La Biblioteca Miguel Delibes de Castro, inaugurada en octubre de 2010 y proyectada por Joaquín Pino Millán, es un moderno centro social, cultural y de lectura que sustituye a la primera biblioteca del municipio, inaugurada en 1994.

Con 2.500 m² de superficie, dispone de cerca de 250 puestos de lectura y más de 50.000 volúmenes.

Concebida como un espacio multifuncional, ofrece diversos servicios y actividades culturales que responden a la elevada demanda de la población local.

Su apertura contó con la presencia de Miguel Delibes de Castro, hijo del célebre novelista que da nombre a la biblioteca.



C. Venecia, 22, 41089
Montequinto, Sevilla
Tlf: 954124250





[Calle Torre de los
Herberos s/n
Dos Hermanas, Sevilla](#)



Yacimiento Arqueológico Orippe Torre de Los Herberos

Orippe, asentada sobre un antiguo camino tartésico, fue una ciudad romana de origen turdetano desaparecida en el siglo III d.C.

Situada junto al Lacus Ligustinus y la desembocadura del Guadalquivir, destacó por su actividad agrícola y comercial, incluso acuñando moneda propia.

Las excavaciones, especialmente entre 1918 y los años 70-80, revelaron hornos de alfarería, tumbas, muros y el célebre "matrimonio sedente de Orippe", hoy en el Museo Arqueológico de Sevilla.

La Torre de los Herberos, atalaya defensiva del siglo XIV erigida sobre basamento romano, jugó un papel militar clave y actualmente goza de protección legal y patrimonial.



DOSHERMANAS

TURISMO



Ayuntamiento de
Dos Hermanas



Junta de Andalucía
Consejería de Turismo
y Andalucía Exterior

Andalucía

Plan Turístico de Grandes Ciudades de Dos Hermanas

Cofinanciado por la Consejería de Turismo y Andalucía Exterior de la Junta de Andalucía

www.turismodoshermanas.com

