



## SOLICITUD DE PERMISO DE RODAJE

Rellenar el formulario completo y enviarlo por correo electrónico: [REDACTED]

Nº/Año Solicitud: \_\_\_\_\_

### 1. TÍTULO DE LA PRODUCCIÓN:

### 2. LOCALIZACIONES de Dos Hermanas (indicar nombre y ubicación GPS):

### 3. DESCRIPCIÓN DE LAS ESCENAS A DESARROLLAR EN ESTAS LOCALIZACIONES:

### 4. TIPO y FORMATO DE LA PRODUCCIÓN (marcar X):

Largometraje	<input type="checkbox"/>	Foto	<input type="checkbox"/>	Género:	
Cortometraje	<input type="checkbox"/>	Spot publicitario	<input type="checkbox"/>	Tipo de distribución:	
Serie	<input type="checkbox"/>	Video corporativo	<input type="checkbox"/>	Fecha prevista de emisión/estreno:	
Documentales	<input type="checkbox"/>	Video Clip	<input type="checkbox"/>	Países de rodaje:	
Programa de TV	<input type="checkbox"/>	Evento	<input type="checkbox"/>	Nº episodios:	
INT / EXT:				DÍA / NOCHE:	
Otros (especificar):					

### 5. FECHAS Y HORARIOS DEL RODAJE EN DOS HERMANAS POR LOCALIZACIÓN Y JORNADA:

### 6. EQUIPO:

\*Nº aprox. de equipo técnico: \_\_\_\_

DIRECTOR/A ^REALIZADOR/A	
PRODUCTOR/A/ES:	
DIRECTOR/A FOTOGRAFÍA:	
GUIONISTA/S:	
JEFA/JEFE DE LOCALIZACIONES	



\*Nº aprox. CAST: \_\_\_\_

**Indica los nombres de los actores/actrices principales (protagonistas o secundarios):**

PROTAGONISTA / SECUNDARIO	
PROTAGONISTA / SECUNDARIO	
PROTAGONISTA / SECUNDARIO	
PROTAGONISTA / SECUNDARIO	
PROTAGONISTA / SECUNDARIO	

\*Nº aprox. FIGURACIÓN: \_\_\_\_

**6. DATOS DEL SOLICITANTE:**

**PRODUCTORA/S**

Razón social:	
CIF (empresa) o DNI (autónomo)	
Dirección postal:	
C.P.	
País:	
Correo electrónico:	
Tlfs.:	
Web:	
Redes:	

**Representante/s legal de la productora**

Nombre y apellidos:	
Cargo:	
DNI:	
Teléfono:	
E-mail:	

**Persona responsable del rodaje en las localizaciones de Dos Hermanas**

Nombre	
Tlfs.:	
DNI:	
E-mail:	
Cargo:	

**7. DATOS DE LA OCUPACIÓN DE VÍA PÚBLICA** (si implica: cámara al hombro, trípode, grúa, trípode, grupo electrógeno, iluminación, travelling, decorados, steadycam, carpas, pasacables, ...):

- *Metros de ocupación para el SET*
- *Descripción de la ocupación en la LOCALIZACIÓN*
- *Jornadas y horarios de OCUPACIÓN*

--



**8. DATOS PARA RESERVA DE ESPACIO:**

- + Nº metros:
- + Dirección para la que solicita la reserva:
- + Motivo:
- + Número de vehículos, tipo de uso:
- + Lista de matrículas:
- + Mapa propuesto para la reserva (ADJUNTO):

**9. ¿Necesita cortes de tráfico? (indicar dónde en mapa o google maps):** SÍ / NO

**10. Vehículos: medidas y lista de matrículas del equipo (adjuntar lista).**

**11. El rodaje tiene EFECTOS ESPECIALES:** : SÍ / NO

**12. El rodaje tiene VUELOS / DRONES:** SÍ / NO  
(en caso positivo, adjuntar permisos oficiales del vuelo y el piloto).

\*

^ **Inversión económica prevista para esta producción en Dos Hermanas:** \_\_\_\_\_

^ **Fechas Alternativas de rodaje por inclemencias meteorológicas:** \_\_\_\_\_

^ **Distribución prevista para esta producción:**

^ **Seguro de Responsabilidad Civil Obligatorio (adjuntar póliza y recibo):**

^ **Observaciones u otras necesidades para el rodaje:**

\*Los datos solicitados serán confidenciales y únicamente utilizados por el Ayuntamiento de Dos Hermanas para la gestión de las localizaciones entre el personal y las distintas Delegaciones con el fin de facilitar el rodaje al equipo de la productora.

\*También se les informa que estos datos podrán ser usados para las memorias o informes institucionales, al mismo tiempo que podrán ser ofrecidos para otros estudios y entidades como Andalucía o Spain Film Commission.

\*Los daños ocasionados por el rodaje en las localizaciones autorizadas correrán a cargo de la productora. Los espacios cedidos para los rodajes tendrán que quedar tal y como estaban antes de rodar (colocación de mobiliario, señalética, limpieza...).

**¡Gracias por rodar en Dos Hermanas!**

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

FECHA, FIRMA Y CARGO DEL REPRESENTANTE



Ayuntamiento de  
Dos Hermanas



Andalucía

Plan Turístico de Grandes Ciudades de Dos Hermanas

Cofinanciado por la Consejería de Turismo y Andalucía Exterior de la Junta de Andalucía

### **Notas para la recomendada elaboración digital del documento:**

1. Hacer despleables con las distintas opciones de respuesta.
2. Dejar campos de escritura en los cuadros de texto donde hay que redactar.
3. Poner un límite de palabras en los campos a redactar.
4. Dejar un hueco para el lugar y fecha de recepción de la solicitud y el sello de la institución que se va a encargar de este permiso de rodaje.
5. Una vez se rellena la solicitud el interesado se tiene que descargar un PDF.
6. Posibilidad de anexar o subir documentos (indicar que sean PDF para que se abran y lean por todas las Delegaciones del Ayto. sin problemas).
7. Éste sería un modelo de Solicitud General para la Comunicación / Rodaje.